

3 (Sem-5/CBCS) ARA HC 2

2 0 2 4

ARABIC (Honours Core)

Paper : ARA-HC-5026

(History of Arabic Literature—I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer all questions

1. Answer the following questions briefly : 1×10=10

তলৰ প্রশ্নবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া:

- (a) To which language family does Arabic belong?

আৰবী ভাষাটো কোনটো ভাষাগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

- (b) In which year UNO declared Arabic as its sixth official language?

কিমান চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘই আৰবী ভাষাক ইয়াৰ ষষ্ঠ কাৰ্য্যালয়ৰ
ভাষা হিচাপে ঘোষণা কৰে ?

(2)

(c) What is the meaning of حماسة?

حماسة শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(d) Who was the author of the book,

كتاب الأغاني?

كتاب الأغاني নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

(e) Who was Hammad bin Rai?

হাম্মাদ বিন ৰাবি কোন আছিল ?

(f) Who from pre-Islamic poets was called 'Leader of the fire of Hell' by Prophet Muhammad SM?

প্ৰাক্-ইছলামী কবিসকলৰ মাজৰ পৰা কাক নবী মহম্মদ হুঃ নবকাগ্ৰিৰ নেতা বুলি কৈছিল ?

(g) Who was the best pre-Islamic poet according to Arabic grammarian al-Duali?

আৰবী ব্যাকৰণবিদ আদ-দেৱালীৰ মতে শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাক্-ইছলামিক কবি কোন আছিল ?

(h) What is the meaning of the word نابغة?

نابغة শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(3)

(i) What was the name of the parents of Hatim Tai?

Hatim Tai ৰ পিতৃ-মাতৃৰ নাম কি আছিল ?

(j) Mention two authentic ancient sources of Arabic poetry.

আৰবী কবিতাৰ পুৰণি বিশ্বদ্ধ দুটি উৎসৰ নাম উল্লেখ কৰা।

2. Answer the following questions :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Differentiate between رجز and سجع
رجز আৰু سجع ৰ মাজত পাৰ্থক্য কৰা।

(b) What was the subject matter of أيام العرب?
“أيام العرب” ৰ বিষয়বস্তু কি ?

(c) “الشعر ديوان العرب”

What is the significance of the above statement?

এই উক্তিটোৰ তাৎপৰ্য কি ?

(d) Write a note on باب المدح
باب المدح ৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

(4)

(e) Who was Haris bin Hillija?

Haris bin Hillija কোন আছিল ?

3. Write short notes on any *four* of the following :

5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) سبع معلقة

(Seven odes)

সাতটা দীঘলীয়া কবিতা

(b) الجزيرة العربية

(Arabian Peninsula)

আৰব উপদ্বীপ

(c) كعب بن زهير

(Ka'ab bin Zuhair)

(d) البيان و التبيان لجاحظ

(البيان و التبيان of Zahiz)

(e) عنتر بن شداد

(Antara bin Shaddad)

(f) حاتم الطائي

(Hatim Tai)

A25/218

(Continued)

(5)

4. Answer any *four* of the following questions :

10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Give a detailed note on the origin of Arabic language and its gradual developments.

আৰবী ভাষাৰ জন্ম আৰু ইয়াৰ ক্ৰমবিকাশৰ ওপৰত এটি বিতং টোকা দাঙি ধৰা।

(b) Write chief characteristics of pre-Islamic Arabic poetry.

প্ৰাক্-ইছলামিক আৰবী কবিতাৰ মুখ্য বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

(c) Write a biographical note on Labid bin Rabia and his poetical works with special reference to his M'ualalaqa.

Labid bin Rabia ৰ জীৱনী আৰু তেওঁৰ কাব্যিক কৰ্মৰাজিৰ ওপৰত, বিশেষকৈ তেওঁৰ মূৱাল্লাকাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি এটি টোকা লিখা।

(d) Write a note on the status of Arabic prose literature during pre-Islamic period.

প্ৰাক্-ইছলামিক যুগত আৰবী গদ্য-সাহিত্যৰ মান নিৰ্ণায়ক এটি টোকা লিখা।

A25/218

(Turn Over)

- (e) “امروالقيس is regarded as the greatest poet of the Arab.” Justify the statement.

“امروالقيس ক আৰবৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কবি হিচাপে বিবেচনা কৰা হয়।” কথাষাৰৰ সত্যতা নিৰূপণ কৰা।

- (f) Give a detailed note on the sources of pre-Islamic prose literature.

প্ৰাক্-ইছলামিক যুগৰ গদ্য-সাহিত্যৰ উৎসৰ ওপৰত এটি বিশদ টোকা লিখা।

- (g) Write a biographical note on Sahban bin Wael and his contribution to Arabic prose literature in pre-Islamic age.

চাহ্বান বিন ওৱাইলৰ জীৱনী আৰু প্ৰাক্-ইছলামিক যুগত আৰবী গদ্য-সাহিত্যলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

- (h) Discuss about the life of قس بن ساعدة and his contribution to the pre-Islamic prose literature.

قس بن ساعدةৰ জীৱনী আৰু প্ৰাক্-ইছলামিক যুগৰ গদ্য-সাহিত্যৰ প্ৰতি তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

★★★