

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিৱেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

(ক) শংকৰদেৱে নাট সৃষ্টি কৰাৰ পূৰ্বে পৰা অসমত প্ৰচলিত
এবিধ লোকনাট্যৰ নাম লিখা।

(খ) কুশান গানৰ উৎপত্তিৰ লগত কোনখন মহাকাব্যৰ কথা
জড়িত হৈ আছে?

(গ) ঝুমুৰাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঘ) গায়ন-বায়ন কোন শ্ৰেণীৰ নাটকৰ লগত সম্পৰ্কিত?

(ঙ) মহাকাব্যিক নাট(epic theatre) নাটকৰ এই ৰূপটোৰ
লগত প্ৰথমে কোনজন নাট্যকাৰ জড়িত হৈ আছিল?

- ৩। তলৰ দি কোনো বাৰিষাটীয়া প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) অক্টোব্ৰ নাই তেওঁত বাৰষাটীয়া ভাষাৰ বিষয়ে বৰ্ষকৈ
আগোৱাণা কৰা।
- (খ) 'কলিঙ্গীয়া' বৰ' নাইৰ কলিঙ্গী চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে লিখা।
- ২। বৰ্ষ উত্তৰ লিখা : $০৭ = ৫ \times ২$
- (১) শ্ৰীকৃষ্ণক কলিঙ্গীয়াৰ বিষয়ে কোনোবা ভাটজনৰ নাম কি
আছিল ?
- (২) 'শ্ৰীলাল' নাইৰ কাহিনী নিৰ্মাণত কোনজন ইংৰাজ
নাট্যকাৰৰ প্ৰভাৱ দেখা যায় ?
- (৩) কথাতোপৰ বাজ্যাতাৰ নাম কি আছিল ?
- (৪) 'কুৰুৰেনে'লিছীয়া মানুহ' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন ?
- (৫) জ্যোতিষাসাদ আগৰৱাৰৰাই ৰচনা কৰা এখন কালানুগাটৰ
নাম লিখা।

- ৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$
- (ক) অক্টোব্ৰ নাইৰ পৰিৱেশনশৈলীৰ বিষয়ে আগোৱাণা কৰা।
- অথবা
- 'কলিঙ্গীয়া' বৰ' নাইৰ মূল কি ? নাটখনত নাট্যকাৰৰ
মৌলিককতাতকৈ আগোৱাণা কৰা।
- (খ) অসমীয়া এৰছাউচফিল্ম নাইক সম্পৰ্কে এটি বৰ্ষকৈ
লিখা।
- অথবা
- নাট্যকাৰ ভাৰ্ছাৰ 'আহাৰ' নাটখনৰ আৰম্ভণিৰ পৰিৱেশন
মৌলিককতাতকৈ আগোৱাণা কৰা।
- (৩) 'শ্ৰীলাল' নাইৰ কাহিনী নিৰ্মাণত সৃষ্টিত তথ্যত নন্দৰ ভূমিকা কি,
বিৱৰণ কৰা।
- (৪) 'উকখা' নাটকৰ কাহিনীৰ গতিমতায়তত
কি ভূমিকা লৈছে, বৰ্ষকৈ লিখা।
- (৫) 'এৰছাউচ' নাইৰ কোনবোৰ লক্ষণ 'আহাৰ' নাটখনত
দেখা যায়, আগোৱাণা কৰা।

- (গ) নাট পৰিৱেশনত মঞ্চৰ গুৰুত্ব কিমান? 'নীলান্বৰ' নাটখনৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

অথবা

বুৰঞ্জীমূলক নাট বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক নাট হিচাপে 'নীলান্বৰ' নাটখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ঘ) 'উৰুখা' নাটখনত দেখা পোৱা ভোগবাদী সমাজ-বাস্তৱতাৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

অথবা

কাব্যনাট বুলিলে কি বুজা? 'উৰুখা' নাটখনৰ উপস্থাপন-শৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

କାହାଣୀଟି ବୁଝାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ
କାହାଣୀଟି ବୁଝାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ

ଉପରା

ବାହାରିବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ
(ସ) 'ଝିଲିଝିଲି' ନାମରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି କାହାଣୀଟିର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

କାହାଣୀଟି ବୁଝାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ
କାହାଣୀଟି ବୁଝାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ

ଉପରା

କାହାଣୀଟି ବୁଝାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଶୈଳୀରେ ଲେଖକ ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେ
(ଖ) 'ଝିଲିଝିଲି' ନାମରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଏହି କାହାଣୀଟିର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କିଏ ?