

Depth.

1 (Sem-5/FYUGP) ARA 41 MJ

2 0 2 5

ARABIC

(Major)

Paper : ARA0500104

(Arabic Prose and Poetry—III)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions in Arabic in
one or two words : 1×8=8

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ আববী ভাষাত এটা বা দুটা শব্দৰে দিয়া :

(a) من كان هارون الرشيد؟

(b) ماذا يلقظ الجواري؟

(c) كيف يقف الإسلام من المرأة؟

(2)

(d) من أحق الناس بحسن الصحابة؟

(e) إلى أين تذهب زينب وسلمي في الاستراحة؟

(f) من نظم الشعر " القبرة و ابنها"؟

(g) ماذا تقول القبرة لابنها؟

(h) أين ولد نازك الملائكة؟

2. Answer any six of the following questions in

Arabic :

2×6=12

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ আৰবী ভাষাত দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

(a) ماذا اعطى كل واحدة من الجوارى و من كان

أعطهن؟

(b) كيف كان سلوك النبي مع بناته؟

(c) ماذا يقول القرآن عن الرجل و المرأة؟

(d) أي العمل أحب إلى الله تعالى؟

(e) هل أمر الرسول بحسن صحبة الوالدين؟

26A/37

(Continued)

(3)

(f) لماذا والدسلى آزاد أن ينقل إلى مدينة أخرى؟

(g) من خالف أو امر أمه وما كانت نتيجة؟

(h) متى و أين ولد أحمد شوقي؟

(i) من هو الشاعر لقصيدة "يا مرحبا" و إلى أي

عصر ينتمى؟

(j) من هو رائد الشعر الحر؟

3. Answer any four of the following questions : 5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Translate the following passage into English or Assamese :

তলত দিয়া অংশটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা ।

فكان النبي لا يفرح لمولد البنات فيستقبلهن مشرق

الوجه متهلل الأسارير فقد روي أن الرسول لما ولدت

ابنته الأولى زينب أشرق وجهه بالفرح وأسرع إلى

26A/37

(Turn Over)

(4)

الوليدة فحملها سعيدا بما ثم قبلها و هنا أمها خديجة
بنت خويلد بها-

(b) Translate the following passage into
English or Assamese :

তলত দিয়া অংশটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা।

و في الحي تلتقي الصديقتان دائما في العصر و
تجتمعان مرة في منزل زينب و مرة في منزل سلمى -
أخبرت سلمى صديقتها زينب بان والدها سيترك هذه
المدينة و ينقل على مدينة أخرى بحيا عن عمل لأن
المصنع الذي كان يعمل فيه قد أغلق-

(c) Translate the following extract into
English or Assamese :

তলত দিয়া উদ্ধৃতিটো ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা।

رأيت في بعض الرياض قبرة
تطير ابنها بأعلى الشجره

(5)

و هي تقول: يا جمال العش
لا تعتمد على الجناح الهش
وقف على عود بجانب عود
و أفعل كما أفعل في الصعود

(d) Write a note on 'Women's Right in Islam'.

‘ইছলামত মহিলাৰ অধিকাৰ’ৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(e) Discuss the ethical values of جارية سوداء

جارية سوداء ৰ নৈতিক মূল্যবোধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(f) Write the significance of يا جمال العش

يا جمال العش ৰ তাৎপৰ্য লিখা।

(g) Explain with reference to the context of
the following verses :

তলৰ শাবীবোৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি ব্যাখ্যা কৰা।

أنا روحها الحيران أنكرني الزمان

أنا مثلها في لا مكان

نبقي نسير ولا انتهاء

(6)

- (h) Explain with reference to the context of the following verses :

তলৰ শাবীবোৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি ব্যাখ্যা কৰা।

كم من مئاد دعا و الليل مكتنع

نفسه عنه حبال الموت مكروب

4. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলত দিয়া যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write the summary of the poem أنا
أنا কবিতাটোৰ সাৰাংশ লিখা।
- (b) Discuss the message carried in الصداقة
الصداقة ত সম্পন্ন কৰা বাৰ্তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (c) Write a note on 'position of women in
Islam'.
ইছলামত নাৰীৰ স্থান'ৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।
- (d) Write a short biographical account of
أحمد شوقي and discuss his contribution to
the enrichment of modern Arabic poetry.

أحمد شوقي ৰ চমু জীৱনীমূলক বিৱৰণ লিখা আৰু আধুনিক
আৰবী কবিতাৰ সমৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা।

26A/37

(Continued)

(7)

- (e) Write a life sketch on الخنساء and discuss
her contribution to classical Arabic
poetry.

الخنساء ৰ জীৱনী লিখা আৰু ৰূপদী আৰবী কবিতালৈ
তেওঁৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

26A—3000/37

1 (Sem-5/FYUGP) ARA 41 MJ