

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা :

৫×৫=৫

(ক) অসমীয়া গীতি-শাহিত্যৰ প্ৰথম লিখিত লিখন কি ?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া গীতি-শাহিত্যৰ লক্ষণ কেবল কিমান বনত লেখা ?

(গ) 'অ' বোৰ আওপোনাৰ দেশ' গীতটো প্ৰথম কোনজন
কাণোৱাণীত লিখিছিল ?

(ঘ) বিশ্বম্ভৰদাসদেৱে ক'ৱা কবিতাটোৰ
শাস্ত্ৰিক নাম কি ?

(ঙ) 'লভ' শব্দটো
কি অৰ্থত ব্যৱহৃত হৈছে ?

- (ক) গীতিকবিবৃত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ প্ৰথম প্ৰস্থানৰ নাম কি? প্ৰস্থান কিমান বনত প্ৰকাশ কৰিছিল?
- (গ) গম্ভীৰ্য্যৰ বকৰাই বন্যা কৰা দুখন গীতৰ পৰ্য্যায় নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) চিহ্নসমাদৰ্শিতাৰ 'কাল্পক' উপাধি কোনে, ক'ত দিছিল?
- (ঙ) অসমীয়া স্মৃতি-জগতত 'বুলি কবি' বুলি কাক জনা যায়? তেওঁৰ গীতৰ পৰ্য্যায় নাম লিখা।
- (চ) পাৰ্শ্বভিত্তিক বকৰাৰ জন্ম নিৰ্মাণৰ জিলাৰ কোন ঠাইত আৰু কিমান বনত কৰিছিল?
- (ছ) কদৰুৱা প্ৰথম বৈচিত্ৰ্যত গোৰা গীতটি কি আছিল আৰু কিমান বনত গঢ়িছিল?
- (জ) নিয়ন্ত্ৰিত বৰদৈয়ে অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ বাবে বন্যা কৰা দুটি গীতৰ শীৰ্ষক উল্লেখ কৰা।

২×৬=১২

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো দুটোৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) তৎকালীন আৰ্য্যবন্যা কৰা প্ৰথম গীতটো কি?
- (খ) 'সংগীত পৰিচয়' কবি বুলি পৰিচিত গীতিকবিগৰাৰ নাম কি?
- (চ) পাৰ্শ্বভিত্তিক বকৰাই নিৰ্মাণ কৰা বোলছবিখনৰ নাম কি?

(2)

- (ক) গীত আৰু গীতিকবিতা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া গীতৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰত অনাত্মিক কৰ্মৰ ভূমিকা
- (গ) গম্ভীৰ্য্য বকৰাৰ গীত আৰু জাতিয় চেতনা
- (ঘ) আধুনিক অসমীয়া সংগীতত জ্যোতিষ্মদ আগৰণৰ আৰম্ভণি
- (ঙ) অসমীয়া বনগীত আৰু আনান্দনিৰ্মাণৰ দাস
- (চ) 'কল্যাণ' বাদ্য গীতটোৰ অস্তিত্বিত তৎপ্ৰথম
- (ছ) কুঁৱল কবিৰ গীত আৰু অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য
- (জ) ক্ৰিষ্টান ভূগোল গীতত 'মেঘ' আৰু 'ব'দলি'ৰ চিত্ৰ

৩। তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো দুটিৰ ব্ৰূটোকা লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) গীত আৰু গীতিকবিতা
- (খ) ক্ৰিষ্টান ভূগোল কৌশলৰ প্ৰচাৰ বাবে, কোন বনত 'স্মৃতি' বাদ্য গীত দিয়া কৰিছিল?
- (ঙ) তৎকালীন আৰ্য্যবন্যা সংগীত পৰিচয় কৰা দুখন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা।

(3)

