

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-HC-2026

(Sahitya Samalochana)

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

- (ক) ভৰত মুনিৰ মতে বস কেইপ্ৰকাৰৰ?
- (খ) ধ্বনিৰ প্ৰাধান্যৰ ভিত্তিত কৰা শ্ৰেণীবিভাগ অনুসৰি কোনবিধ কাব্যক শ্ৰেষ্ঠ কাব্য বোলা হয়?
- (গ) বামনৰ মতে ৰীতি কেইপ্ৰকাৰৰ?
- (ঘ) প্ৰতীকবাদৰ পথিকৃৎ বুলি কোনজন কবিক কোৱা হয়?
- (ঙ) চিত্ৰকল্পবাদৰ প্ৰতিষ্ঠাত মুখ্য ভূমিকা লোৱা এগৰাকী আমেৰিকান কবিৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (চ) ট্ৰেজেডিৰ উৎপত্তি কোন দেশত হৈছিল?

(৯) চেম্বেল বেকেটে বণনা কৰা এখন এবছৰ্ট নাটকৰ নাম লিখা।

(১০) এণ্টিক থিয়েটাৰৰ প্ৰৰ্তক কোন?

(১১) 'প্ৰতিভাৰ একাক্ষৰ'ক (unity of impression) কোনজন সমালোচকে প্ৰতিপাল্লৰ প্ৰণ বুলি কৈছে?

(১২) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰকে কেইটা ভাগত ভগোৱা হয়?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) জীৱীয়াৰ জীৱিত কি দুটা জ্ঞান প্ৰাধান্য থাকে?

(খ) যি কোনো দুটা স্থায়ীভাৱৰ নাম লিখা।

(গ) ট্ৰেজিডিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঘ) এবছৰ্ট নাট্যধাৰাৰ প্ৰভাৱ থকা দুখন অসমীয়া নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঙ) উপন্যাসৰ কাহিনী উপস্থাপনাৰ ঘাই পদ্ধতি দুটা কি কি?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) ককণ অথবা শৃংগাৰ বসৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ) ট্ৰেজিডিৰ নায়কৰ বৈশিষ্ট্যবিধি কেমেধৰণৰ, আলোচনা কৰা।

কৰা।

(গ) এবছৰ্ট নাটকৰ স্বকণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

কৰা।

$৪ + ৬ = ১০$

(৮) ছেপ্টেট কি লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰে এণ্টিক থিয়েটাৰ সৃষ্টি কৰিছিল? এণ্টিক থিয়েটাৰৰ স্বকণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

(৯) কবিতাত চিত্ৰকল্প বুলিলে কি বুজা যায়? অসমীয়া কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে, আলোচনা কৰা।

১০

(১০) প্ৰতিকাদাদ সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ সৃষ্টি কৰা।

$৭ + ১ + ৬ = ১০$

আলোচনা কৰা।

(১১) ভাৰতীয় অংকৰ শাস্ত্ৰত ধৰ্ম্মি বুলিলে কি বুজা যায়? ধৰ্ম্মিগতৰ প্ৰৰ্তক কোন? ধৰ্ম্মিকাদাদৰ স্বকণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

$১ + ৭ + ৬ = ১০$

চমুকৈ লিখা।

(১২) শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? প্ৰতিবিম্বৰ বিষয়ে

১০

(ক) বস নিৰ্মাণিত কিদৰে হয়, আলোচনা কৰা।

$১০ \times ৪ = ৪০$

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

আলোচনা কৰা।

(৮) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰৰ চিত্ৰকল্প সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ

(৯) প্ৰতিপাল্লৰ বিষয়বস্তু কোন হ'ব লাগে—এই সম্পৰ্কে বিচিত্ৰ সমালোচকৰ মন্তব্যৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

(১০) প্ৰতিপাল্লৰ বিষয়বস্তু কোন হ'ব লাগে—এই সম্পৰ্কে

কৈছিল, আলোচনা কৰা।

(১১) ছেপ্টেট এণ্টিক থিয়েটাৰক কিয় মাজীয়া থিয়েটাৰ বুলি

১০

(জ) “গাঁধাৰ ত আধাৰ ত উপাশাসৰ কাহিনী স্তল দৃষ্টিত
দৃষ্টি।” এই দৃষ্টি কাহিনী কি কি? এখল উপাশাসৰ
কাহিনীৰ আলমত যি কোনো এবিধৰ বিষয়ে আলোচনা
কৰা।

১০

(ছ) পুৰণি কাল-কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি এটি
নিবন্ধ লিখ।