

3 (Sem-6/CBCS) ARA HC 1

~~Stdnts Set
6016 - 6026.
only.~~

2 0 2 3

ARABIC

Paper : ARA-HC-6016

(Modern Arabic Prose and Poetry)

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions in Arabic in
one or two word(s) each : $1 \times 10 = 10$

أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية بكلمة أو كلمتين :

(a) من أي كتاب أخذت القصة "الكأس الأولى"؟

(b) من كتب "رببي لمن خلقت هذا النعيم"؟

(2)

- (c) متى ولد جبران خليل جبران؟
 (d) أين ولد معروف الرصافي؟
 (e) من لقب بـ "أمير الشعراء"؟
 (f) كم مزية في الشراب؟
 (g) من هو محمد بك عبدالقادر؟
 (h) من كان المنصور؟
 (i) لماذا أحن الشاعر إلى أمها؟
 (j) من الأحق بالإكرام؟

2. Answer the following questions in Arabic : $2 \times 5 = 10$

أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية :

- (a) كيف تكون حياة المدميين؟
 (b) ماذا رأى محمد بك عبدالقادر في الحديقة قبل منتصف الليل؟

(3)

- (c) كيف نشأت و ترعرعت مارتا مع مرور الأيام؟
 (d) أين ينمو روح العلم؟
 (e) أكتب جملتين في دور الأم؟

3. Answer any four of the following questions :

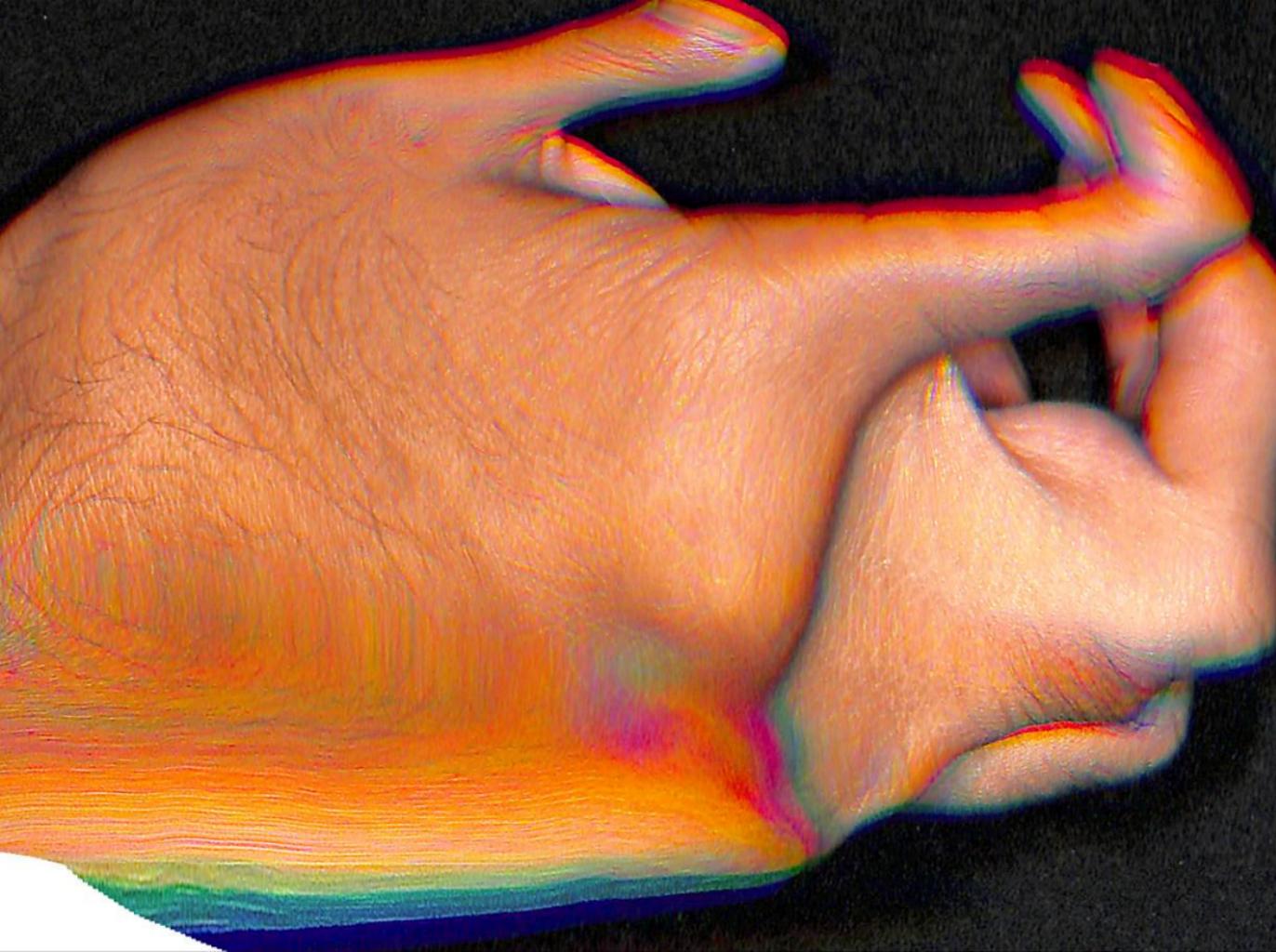
$5 \times 4 = 20$

أجب على أي أربعة من الأسئلة الآتية :

- (a) Write the moral value of علو الهمة
 (b) Discuss about the wealth that مارتا got as inheritance from her parent.
 (c) "... اللهم! انى أشكو اليك ظهور البغي و الفساد في الأرض"

Write the significance of the above statement.

- (d) Write the gist of the poem "إلى أمي" in your own words.
 (e) "Knowledge is power". Justify the statement in light of العلم ثروة أمة و يسار



(4)

- (f) "Alcohol is a depressant that affects concentration." Discuss in the light of the story "الكأس الأولى"

4. Answer any four of the following questions :

$$10 \times 4 = 40$$

أجب على أي أربعة من الأسئلة الآتية :

- (a) Translate the following passage into English or Assamese :

يسكن محمد بك في قصر جميل على ضفاف النيل ، تحوّل طه حديقة غناً تتمايل أشجارها كلما داعبها النسيم ، وتسمع فيها موسيقى الطيور ممزوجة بالحان أمواج النيل . تلك موسيقى جميلة هادئة كأنها صوت الحب في آذان العاشق اليائس . و إذا ظهر الشفق خلف النخيل و ارتدت السماء ثوبها الأحمر قبيل الغروب ، خيل للناظر أن هذا الاحمرار هو دموع الليل يودع النهار . و إذا بزغ القر في القبة الزرقاء في ليلة من ليالي الصيف ،

(5)

وَدَ صاحب البيت أَنْ لا يفارق الحديقة حتى
مطلع الفجر . هذا هناء كبير جاد به الله على هذا
الشيخ الصالح مكافأة له على عبادته و صلاحه :
 فهو به قرير العين مثلوج الفؤاد ، تلوّح عليه
أريحيّة السرور كلما ذكر الله ، و يلمع في غرته
نور البشر كلما صلّى على نبيه

- (b) Translate the following passage into English or Assamese :

بلغت مرّتا السادسة عشرة و صارت نفسها مثل
مرأة صقيلة تعكس محاسن الحقول ، و قلبها
شبيه بخلايا الوادي يرجع صدى كل الأصوات .
ففي يوم من أيام الخريف المملوءة بتاؤه الطبيعة
جلست بقرب العين المنعّقة من أسر الأرض
انعتاق الأفكار من مخيلة الشاعر ، تتأمل
باضطراب أوراق الأشجار المصفرة و ثلاّغب
الهواء بها مثلماً يتلاعب الموت بأرواح البشر ،

(6)

تنظر نحو الزهور فتراها قد ذلت و يبست
 قلوبها حتى تشفقت و أصبحت تستودع التراب
 بدورها، مثلما تفعل النساء بالجواهر و الحلبي
 أيام الثورات و الحروب.

(c) Translate the following verses into English or Assamese :

الرشد اجمل سيرة يا أَحْمَد
 وَ الدُّغْوَانِي مِنْ شَبَابِكَ انعد
 قد كان فيك لودهن بقية
 وَ الْيَوْمُ أَوْشَكَتِ الْبَقِيَّةَ تنفذ
 هاروت شعرك بعد ماروت الصبا
 أغيا وَفَارَقَةُ الْخَلِيلِ المَسْعَد
 لما سمعنك قلن شعر أمرد
 يا ليت قابلة الطيرير الأمرد

(7)

ما للواهى الناعمات و شاعر
 جعل النسيب جبالة يتصيد

(d) Translate the following verses into English or Assamese :

والريح تسأل من أنا
 أنا روحها الحيران أنكرنى الزمان
 أنا مثلها فى لا مكان
 نبقى نسير ولا انتهاء
 نبقى نمر ولا بقاء
 فإذا بلغنا المنحنى
 خلناه خاتمة الشقاء
 فإذا فضاء!

(e) Explain, with reference to the context,
 the following verses :

ان أمي هي التي خلقتني
 بعد ربي فصرت بعض الأنام

- (f) Write the summary of **الشيخ الهندي** of **كامل كيلاني**
- (g) Discuss the contribution of **مصطفى لطفي المنفلوطى** to the development of modern Arabic literature.
- (h) Write a short life sketch of **أحمد شوقي** and discuss his contribution to modern Arabic poetry.

- (f) Write the summary of **الشيخ الهندي** of
كامل كيلاني
- (g) Discuss the contribution of **مصطفى لطفي** مصطفى لطفي
المنفلوطي to the development of modern
Arabic literature.
- (h) Write a short life sketch of **أحمد شوقي**
and discuss his contribution to modern
Arabic poetry.
