

Students Set.
6016-6026.
only.

3 (Sem-6/CBCS) ASM HC 1

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-6016

(অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

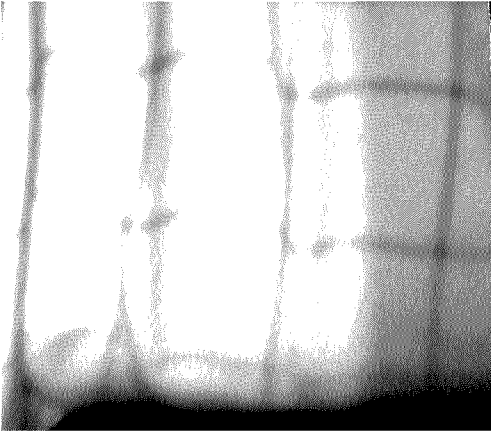
(ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?

(খ) 'ময়না' গল্পসংকলনখনৰ গল্পকাৰজনৰ নাম কি ?

(গ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(ঘ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ উপন্যাসিকজনৰ নাম
লিখা।

(ঙ) হোমেন বৰগোহাঞি ৰচিত এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।



(৩) “তই সাধাধানে থাকিবি। মই আছিলাঁ।” এই কথাষাৰ
মালতীক কোনো কৈছিল?

(৪) লক্ষ্মীধৰ মই হৈ ‘নীনা’ গল্পটোৰ কাহিনী কোনটো পুঁকমত
বৰ্ণনা কৰিছে?

(৫) ‘বৰদেউতা’ গল্পৰ এটা চৰিত্ৰ ৰাজেশ্বৰী। ৰাজেশ্বৰী
চিৰিষেকৰ নাম কি?

(৬) মামলি ৰম্ভম গোস্বামীয়ে বৃন্দাবনৰ পটভূমিত লিখা
উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(৭) ‘দুতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৰা হাওদা’ উপন্যাসৰ প্ৰথম
বাৰ্যটো কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) অসমীয়া পুঁটিগল্পৰ বিকাশত বিশেষ অৰিহণা যোগোৱা
‘আৰাধন’ কাকতত প্ৰকাশিত দুটা গল্পৰ নাম লিখা।

(খ) সৌৰভ চলিহাৰ দুখন গল্পসংকলনৰ নাম লিখা।

(গ) স্বেদ দেৱীৰ গল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঘ) “মক হাতত ধৰি তুমি উৰিয়াম কাঠৰ বাকচটোৰ পোৰ
উলিয়াই নিয়া।” এই কথাষাৰ কোনো, কাক মনত

পোৱাই কৈছিল?

(ঙ) “কোনোবা মানুহ ভাল বা বেয়া হোৱাৰ কোনো ধৰা বন্ধা
নিয়ম নাই। মানুহ ভৰছাৰ দস বুলি কথা এয়া
আছে।” কথাষাৰ কোনো, কাক কৈছিল?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

$৫ \times ৪ = ২০$

(ক) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পৰ বিশেষত্ববোৰ লিখা।

(খ) ‘নীনা’ গল্পত থকা বৰবৰিৰ পাৰৰ সৌন্দৰ্যৰ বিৱৰণ
দিয়া।

(গ) মামলি ৰম্ভম গোস্বামীৰ উপন্যাসৰ বিষয়বস্তুৰ বৈচিত্ৰ্য
সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা লিখা।

(ঘ) ‘দুতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৰা হাওদা’ৰ উদ্দেশ্য চৰিত্ৰটোৰ
বিষয়ে লিখা।

(ঙ) ‘চাই জনজাতি’ৰ জীৱনৰ আধাৰত ৰচিত অসমীয়া
উপন্যাসৰ বিষয়ে লিখা।

(চ) ইলিয়ান কোন? তাইৰ বিষয়ে সমাজত কেমেধৰণৰ ব-ব-
বা-বা চৰিত্ৰছিল?

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $১০ \times ৪ = ৪০$

(ক) অসমীয়া পুঁটিগল্পৰ ধাৰা সম্পৰ্কে বৰলৈ আনোনা
কৰা।

(খ) ‘আমাৰ ঘৰৰ অৰছা দেবি মই মই কৰি নোৱাৰি লজ
মান কাটি কৰি থৈ মানুহ এঘৰত মহাঘ বিচাৰি গৈছিল।

সেইখন ঘৰ আমাৰ ইয়াৰ সমাজৰ মূখ্যত্বটো; তেওঁলোকে
সমাজৰ নৈতিকতা দিনে বাতিয়ে পঢ়া দি থাকে।”

মামাই বৰদেউতাকক কোৱা এই কথাকোকেইটোৰ মাজত
পঢ়াদাদৰসকলৰ প্ৰতি এক উষ্ণ প্ৰেম আছে। এই প্ৰেমৰ
কাৰণমূৰ্ত্তি ‘বৰদেউতা’ গল্পৰ পটভূমিত বিশ্লেষণ কৰা।

- [illegible]