

3 (Sem-2/CBCS) ASM HG/RC 1

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-HG/RC-2016

[Asamiya Sahityar Itihas (Arambhanir Para
Astadash Shatika Parjyanta)]

(Honours Generic/Regular Course)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ
লিখক কোন?
- (খ) লোকসাহিত্যৰ 'লোক' শব্দটোৱে শাৰীৰিক শ্ৰমজীৱী
সাধাৰণ জনগণক বুজায়। কথাষাৰ শুদ্ধনে?
- (গ) 'আইনাম' কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীত?
- (ঘ) এটি আখ্যানগীত বা কাহিনীগীতৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'প্ৰহ্লাদচৰিত' কাৰ ৰচনা?
- (চ) শংকৰদেৱে কোনজন কবিক 'অপ্ৰমাদী' বুলি কৈছিল?

(৩) এটি আৰু বৃষ্টিৰ পৰ্য্যায় লিখা।

(৪) বৰলীতাৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ লিখা।

(৫) অক্ষয়ৰ মজলৰ সান্ধিতকিতৰ পৰিচয় দিয়া।

দিয়া।

(গ) আহোম ৰাজত্বকালৰ অংশৰ ৰসাত্মক সান্ধিতৰ পৰিচয়

লিখা।

(ঘ) অক্ষয়ৰোত্তৰ কালৰ ব্যৱহাৰিক অসমীয়া সান্ধিতৰ বিষয়ে

(ক) চৰিত্ৰপুঁথি আৰু বৃষ্টিৰ গদ্যৰ পৰ্য্যায়লৈ লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

(৩) গোপালচৰণে দ্বিজ ৰচনা কৰা দুখন গল্পৰ নাম লিখা।

(৪) চৰিত্ৰপুঁথিৰ সম্পৰ্কে নাম কি? তেওঁৰ গুৰু কোন আছিল?

(গ) অক্ষয়ৰোত্তৰ কালৰ সান্ধিতৰ দুটা সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঘ) ৰাম পৰমহীয়ে ৰচনা কৰা দুখন বৰকবিতাৰ নাম লিখা।

(ক) পঁচালী সান্ধিতৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

(৩) অনন্ত কন্দলীৰ দ্বাৰা ৰচিত এখন নাটৰ নাম লিখা।

(৪) 'উষা পৰিচয়' কৰ ৰচনা?

(৫) যাদুৰোত্তৰৰ আৰু নাম কি?

(৬) জনকচি লোকসান্ধিত ক'মে?

(ক) অসমীয়া চৰিত্ৰপুঁথিৰ বিষয়ে এটি শাৰিত্ৰিক লিখক লিখা।

আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) অক্ষয়ৰ শৰিত্ৰপুঁথিৰ আন্দোলনৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি

কমে গল্প কৰা কৰা। চৰিত্ৰপুঁথিৰ গদ্যৰ বিশেষত্ববোৰ লিখা।

(গ) চৰিত্ৰপুঁথিৰ গদ্যক আধুনিক অসমীয়া গদ্যৰ প্ৰথম নিদৰ্শন-

উক্তিৰ আধাৰত 'নামঘোষণা'ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(৪) "নামঘোষণা" যাদুৰোত্তৰৰ জীৱনৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কীৰ্তি—এই

বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

(ঘ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অৰ্থপুঁথিৰ কবি যি কোনো কোনজন কবি

বুজা যায়? তেওঁলোকৰ যি কোনো এগৰাকীৰ বিষয়ে

বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

(গ) প্ৰাক-অক্ষয় যুগৰ যি কোনো দুগৰাকী সান্ধিতিকৰ

সান্ধিতকিতৰ বিষয়ে লিখা।

(ঘ) অক্ষয় যুগৰ যি কোনো এগৰাকী সান্ধিতিকৰ

সান্ধিতকিতৰ বিষয়ে লিখা।