

3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 2

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-6026

(Banikanta Kakati)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) কোন গৰাকী ইংৰাজ কবিয়ে তেওঁৰ আধ্যাত্মিক ভাবৰ কবিতাবোৰক 'Noble Numbers' বুলি অভিহিত কৰিছিল ?
- (খ) ৰামসৰস্বতী কাৰ আদেশ পাই 'বিশাল মহাভাবত' অসমীয়া পদত ভাঙিছিল ?
- (গ) 'ঘোষা-বল্ল' নামৰ পুথিখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঘ) কামৰূপৰ নাম উল্লেখ থকা সমুদ্ৰগুপ্তৰ এলাহাবাদ স্তম্ভলিপি কোন শতিকাত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল ?
- (ঙ) *Vita Nuova* নামৰ গ্ৰন্থখনত কোনগৰাকী বিশ্ববিখ্যাত কবিৰ প্ৰেমৰ কথা প্ৰকাশ পাইছে ?
- (চ) অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰথম কথা-কবিতা ৰচনা কৰা কবিগৰাকী কোন ?

- (ঙ) স্মৃতিভাষা বা আধুনিক যুগৰ বিপ্লৱত অৱদান যোগোৱা
দুৰ্ভাগ্যবশী বিপ্লৱীয়ত যুক্তিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'শীৰ্ষ সাধনা' গীতত উল্লিখিত কাব্য জগতত তেজপাৰ
জগোৱা এগৰাকী ভৱতীয়া আৰু আন এগৰাকী হুংৰাজ
কাব্যকাৰৰ নাম লিখা।
- (গ) 'শীৰ্ষ' আবেগাৱৰ্ত ক'ত আৰু ছুটীয়া কিমান শব্দত জ্ঞান
কৈছিল?
- (খ) 'তিনিটা উপাদান হৈছে প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিভাই, আধুনিক
স্মৃতিভাষাৰ সকলো বিজ্ঞানগোষ্ঠেই বিকাশ লাভ কৰিছে।'
তিনিটা উপাদান হৈছে কিয়? কোৱা দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।
- (ক) 'গৰ্ভ-পৰ্বতত তিনিটা উপাদান আছিল ॥
ধৰ্ম-ধৰ্মৰ তিনিটা উপাদান আছিল ॥'
ইয়াত কোনে, কাক উদ্দেশ্য কৰি কথোৱাৰ ব্যক্ত কৰিছে?
- (খ) 'তিনিটা উপাদান হৈছে প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিভাই, আধুনিক
স্মৃতিভাষাৰ সকলো বিজ্ঞানগোষ্ঠেই বিকাশ লাভ কৰিছে।'
তিনিটা উপাদান হৈছে কিয়? কোৱা দুটা উপাদান উল্লেখ কৰা।
- (গ) 'শীৰ্ষ' আবেগাৱৰ্ত ক'ত আৰু ছুটীয়া কিমান শব্দত জ্ঞান
কৈছিল?
- (ঘ) 'শীৰ্ষ সাধনা' গীতত উল্লিখিত কাব্য জগতত তেজপাৰ
জগোৱা এগৰাকী ভৱতীয়া আৰু আন এগৰাকী হুংৰাজ
কাব্যকাৰৰ নাম লিখা।
- (ঙ) স্মৃতিভাষা বা আধুনিক যুগৰ বিপ্লৱত অৱদান যোগোৱা
দুৰ্ভাগ্যবশী বিপ্লৱীয়ত যুক্তিৰ নাম লিখা।

- ১। তৰা যি কোনো বাঁহীৰ প্ৰথম উত্তৰ দিয়া :
৫×৪=২০
- (ক) 'নামঘোষা'ত অক্ষৰসমূহি সন্মুখত এটি আবেগাৱনা
আগবঢ়োৱা।
- (খ) ব্ৰহ্মণ আৰু বৌদ্ধ শাস্ত্ৰ অনুসৰি অতীতত ভৱতৰ্থক কি
কি স্বত্বত বিতৰ্ক কৰা হৈছিল, বুজাই লিখা।
- (গ) 'কাম গঙ্গা নাহি ভায়।' কোন কবিৰ প্ৰসঙ্গত কথোৱা
ব্যক্ত কৰা হৈছে, বুজাই লিখা।
- (ঘ) কথো-কবিতা বুজিলে কি বুজা? ইয়াৰ লক্ষণসমূহ সন্মুখত
এটি আবেগাৱনা যুক্ত কৰা।
- (ঙ) 'অধিকাংশী বাঘচৌধুৰী'ৰ 'তুমি' কবীৰ
উক্তিৰ বোঝা ভাৱাংশী চৰ্ম্মক আবেগাৱনা কৰা।
- (৫) 'ভাষা তৈল্য নাথাকিলে জাতিয়ে তৈল্য নেথাকে।'
কথোৱাৰ 'জাতিয়ে তৈল্য' নামৰ পাঠ্যৰ আধাৰত বুজাই
লিখা।
- ৪। (ক) বৰগীতৰ এটি সংজ্ঞা দি মহাপুৰুষ অক্ষৰদেৱ আৰু
মহাপুৰুষদেৱৰ বৰগীতৰ এটি তুলনামূলক আবেগাৱনা যুক্ত
কৰা।
০৫+৫=১০
- (খ) বয়সকালসমূহে অসমৰ ধৰ্ম্ম আৰু সমাজজীৱনত
কেনেধৰণে প্ৰভাৱ পেলাই আছিল, আবেগাৱনা কৰা।
১০

- ১০ (খ) বালীকাক্স কাকতিৰ যত অংশই অসমীয়া নহ'ল সাক্ষিত
কেনেধৰণেৰ হ'ব লাগে, আগোৱা কৰা।

অথবা

- ১০ (ক) 'শীৰ্ষ সাধনা' পাঠটি অনুসৰি শীৰ্ষ সাধনাত ব্ৰতী
লোকসকল কেনে হোৱা উচিত, পাঠৰ আধাৰত বুজাই
দিয়া।

- ১০ (খ) 'শীৰ্ষ সাধনা' পাঠটিত চিত্ৰিত হৈছে চৰিত্ৰটিৰ যাজ্ঞে
শাস্তি-চৰিত্ৰৰ প্ৰকৃতিগত দিশ কেনেকৈ ত ফুটি উঠিছে,
আগোৱা কৰা।

অথবা

- ১০ (ক) 'বৈষ্ণৱ' কায়ৰ যাজ্ঞেৰ অধিকাংশ ব্ৰাহ্মণ
কায়াদ্বিত্বিত্ব কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আগোৱা কৰা।

- ১০ (খ) 'সুগন্ধি'ৰ যুগ্মশাস্তিৰ বৈজ্ঞানিক সাক্ষিত
প্ৰত্যেকটোৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ প্ৰকাশ পাইছে।" কথাসাধনা
বালীকাক্স কাকতিৰ 'বৈজ্ঞানিক' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আলোচনা

অথবা

- ১০ (ক) 'কবিৰ অইকুঁজী' নামৰ পাঠৰ আধাৰত
ভাট-বিহুগীতীৰ প্ৰতি প্ৰতিটি অংশৰ প্ৰতিটি অংশ
আগোৱা কৰা।