

2022

ADVANCE ASSAMESE

(NEW COURSE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$
Q. No. 2 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 3 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 4 carries 3 marks each	$3 \times 3 = 9$
Q. No. 5 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$
Q. No. 6 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 7 carries 3 marks each	$3 \times 2 = 6$
Q. No. 8 carries 8 marks	$8 \times 1 = 8$
Q. No. 9(a) carries 2 marks	$2 \times 1 = 2$
Q. No. 9(b) carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 9(c) carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 10 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 11 carries 5 marks	$5 \times 1 = 5$
Q. No. 12(a) carries 1 mark	$1 \times 1 = 1$
Q. No. 12(b) carries 2 marks	$2 \times 1 = 2$
Q. No. 12(c) carries 2 marks	$2 \times 1 = 2$
Q. No. 13 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 14 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 15 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 16(a) carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 16(b) carries 1 mark	$1 \times 1 = 1$
Q. No. 17 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 18 carries 6 mark	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 19 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$

Total = 100

Contd.

- (ক) বহুইৰ বিপক্ষে অতি ক্ষুদ্ৰ নদী যত।
কইৰ অকায়াক যেন ধনৰ গৰ্বত।।
- (খ) ই যে নৰনাৰায়ণ লালিত্তিত হোৱা ভয়াবহ ইতিহাস,
ই যে জীৱনৰ হকে যিবিৰ ভেঁও প্ৰাণভৰা অভিজ্ঞ।

৩। অসংখ্য সংগতি দক্ষিণে ব্যাখ্যা কৰা : (যিকোনো এডোখৰ)

১+৩=৪

- (খ) 'মানৱ বন্দনা' কবিতাটোৰ অভিনিৱিত সাৰমৰ্য্যৰ আভাস দিয়া।

৪

অথবা

- ২। (ক) 'বৰ্ষা বৰ্ণন' কবিতাটোৰ আধাৰত 'বৃষ্টিজল' পাত্ৰে প্ৰকৃতিৰ ৰূপ কেনে হয় লিখা।

৪

- (ঙ) 'অভ্যভেদী বীৰ' বৃত্তি কবিতোৰ কাক কৈছে?

- (ঘ) 'বক্ষাভৰ ক্ষুদ্ৰ তাৰুৰ গৰ্ভস্থান' সৰু গাঁওখনৰ নাম কি?

- (গ) 'সমুদ্ৰ মন্ত্ৰনত তলোৱা বিচৰ নাম কি?

- (খ) কবিতোৰ দেৱতাৰ সলনি কাক পূজা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে?

- (ক) 'ভক্তি-প্ৰদীপ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

১। বহু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো তিনিটা)

১+৩=৪

- (গ) মোৰ জন্মলগতে বহু

বুৰঞ্জীৰ পাত লুটিয়াই

ভৰিষ্যতৰ কথা কয়

কল্পনা-জড়িয়া

উলো বহি বহি মই কাঞ্চনজঙ্ঘা।

৪। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৩+৩=৬

(ক) বৰষুণ অহা দেখি কৃষ্ণৰ লগতে গোপাগোপে কি কৰিছিল?

(খ) চন্দ্ৰকুম্ভাৰ আগৰাৱৰ্ত্তাৰ কাব্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে বহুই কৈ লিখা।

(গ) 'ই যে মাতৃ আদেশ, সন্তান-প্ৰাণ দিবলগৈ বৰাদান।' — কবিতোৰ কি প্ৰসংগত এইদৰে কৈছে লিখা।

(ঘ) কবিতোৰ কথাকবিতাৰ গাঁৱৰ কেনেদৰে পৰিৱৰ্ত্তন হোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে?

(ঙ) 'মহাদেৱৰ ঔণ আৰু কায় কাঞ্চনজঙ্ঘাত কবিতোৰ কিয় আশোপ কৰিছে?

৫। বহু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

১+৩=৪

(ক) দৰ্শন শব্দটো সংস্কৃত কি ধাতুৰপৰা নিৰ্ম্মা হৈছে?

(খ) কালীনাথ তামূলী ফকনৰ 'অসম বুৰঞ্জী'খন কোনে ৰচনাকৈ লিখি উলিয়াইছিল?

(গ) ধী-শক্তি মানে কি?

Contd.

[3]

32T ADAS

(খ) “কপিতলীয়েই কপিতলীপাখীয়া মানুহৰ জীৱন।” — এই উক্তিৰ আধাৰত ‘কপিতলীপাখীয়া সাধু’ উপাখ্যানত কপিতলী পানীৰ দানৰ উদ্দেশ্যে কৰ্মসম্পাদকক বিচাৰ কৰা।

অথবা

৮। (ক) ‘কপিতলীপাখীয়া সাধু’ উপাখ্যানত বৰ্ণিত হৈছে আনন্দোৎসৱৰ সময়ত প্ৰদৰ্শন কৰা গাখীৰ প্ৰসংগ কেনেদৰে সন্নিৱিষ্ট হৈছে আনন্দোৎসৱ কৰা।

(ঘ) ‘বিহু’ শব্দৰ উৎপত্তি

(গ) ধৰ্ম্মশাস্তি অৰ্থাৎ কাৰণ

(খ) লক্ষ্মীদেৱ শৰ্ম্মাৰ সাহিত্য-কৃতি

(ক) বদ

৯। তলত দিয়া যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

(খ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ জীৱন দৰ্শনত থকা পাৰ্থক্যসমূহ পাঠৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

অথবা

৬। (ক) ‘বুৰঞ্জীৰ দোৰাখ্যা’ পাঠৰ আধাৰত তামৰায়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(ঙ) সূৰ্য তুলা ৰাশিনে গ’লে কোনটো বিহু অনুষ্ঠিত হয়?

(ঘ) বিহু আৰু তামৰায়াৰ প্ৰতিৰূপৰ বাক কোন আছিল?

১০। (ক) বৃটিগল্প কাক বোলে? বৃটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(গ) ‘আটল হৈ যাব ধৰা পুথিৰীৰ দুটা অধ্যায়’ প্ৰতিপাদিত বৃটিগল্পকাৰে কৰা কথাক কেনেদৰে

(খ) “দুইটিগল্পৰ লগে লগে প্ৰদৰ্শনৰ বহুত উল্লেখ আছে।” — উৎসসমূহ কি কি?

১১। (ক) উক্ত গল্পৰ প্ৰকৃত নাম কি?

(খ) গল্পৰ ব্যৱস্থাপনাত ব্যৱহৃত অৱস্থাত কেনেদৰে ব্যৱহৃত আছিল ‘বীৰ’ গল্পৰ আধাৰত

অথবা

১২। (ক) ‘আমাৰ ছাৰ’ কোন? গল্পৰ দুয়োটা ভাগৰ উল্লেখ কৰা কাৰণসমূহ কি কি গল্পটিৰ আধাৰত লিখা।

সোণাপাহী

পুথিৰীৰ বা

পুথিৰী

১০। তলত দিয়া যিকোনো এজনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

(গ) ৰূপায়ণ তিলক গোঁসাইয়ে লিখা চিঠিখনৰ মাজত কি আছিল?

(খ) বাট বাট প্ৰচলিত মানুহৰোৰে গোঁসাইৰ গানটো কি আছিল?

৭। (ক) ‘দেখি’ গোঁসাই কাক নাম? তেওঁ কিয় লিখিছে?

১৭। শ্রদ্ধা বন্দে গোবিন্দাখ্যায়ী অথবা বামা দাশর ষট্টিগোষ্ঠার বিষয়ে এটি শ্রীতিদীপ ট্রিকা যুক্ত করা।

ଝାଡ଼ି ଗ୍ରାମରୁ ଗୁମାସ୍ତା, ଡାକ୍ତାର, ଡାକ୍ତରୀ କୁ ଚାହୁଁ (୧)

— ଏହି କାବ୍ୟାଂକିତ କି ଭାବେକାର ସଂଯୋଗ ହେଉଛି? ଭାବେକାରାବିଧିର ବିଷୟେ ଆତି ବଞ୍ଚିକେ ଗ୍ରନ୍ଥୀ ।

॥ श्री २ श्री दक्षिण

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

। ॐ ह्रीं क्लीं ॥

ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ କବିତା ପ୍ରକାଶନ ଉପାଦାନ, (କ) । ୩୯

(২) ভূগোলিক কাক কাক বোলে? উদাহরণসহ দুটি ভূগোলিক কাক বিষয়ে লিখ।।

॥२॥

১৫। (ক) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ । $\therefore \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ ।

ଅମଳାତଳ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ (୧)

ପ୍ରକଟ ପତ୍ରାଂଶୁ (୧୫).

ଉତ୍ତର ଉପାଧିକାରୀ (କ)

ଃ ସ୍ୱାସ୍ତି କୃତ୍ତିବ ହୃଦୟ ଶ୍ରୀମତୀ ମାତାକାୟା ଶତେ । ୪୯

(২) উপস্থাপন গ্রন্থ পাঠীগ্ৰন্থৰ পাঠ্যক্ৰম বিচাৰ কৰা এটি আন্তৰ্জাতিক চৌকাৰী।

॥१॥

କି ସାଧନାମାନଙ୍କୁ କଞ୍ଚାସାଧନ ସହ ସଂଗ୍ରହ କରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଂଗ୍ରହକାରୀ (ସ)

[illegible]

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାରପୁରାଣ, ସ୍କନ୍ଧ-୧, ଅଧ୍ୟାୟ-୧୫, (୧)

(ক) মানুষ হাফিজের তিওতে ষষ্ঠশতাব্দীর বঙ্গদেশে বিদ্যমান ছিল।

(ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବତୀ) ଃ ସ୍ତୁତି ଗୁଣେ ସିଦ୍ଧି । ୧୯

$$Q = Q \times S$$

। ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥

[illegible]