

Library Set
HC-1, 2
(6016-6026)

3 (Sem-6/CBCS) ASM HC 1

2022

ASSAMESE

Paper : ASM-HC-6016

(অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। তলৰ যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $1 \times 10 = 10$

(ক) প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্পটোৰ নাম কি ?

(খ) Brander Matthews য়ে উল্লেখ কৰা “Unity of impression” কথাষাৰে অসমীয়াত কি বুজায় ?

(গ) ড॰ সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাই বচনা কৰা এটা গল্পৰ নাম লিখা।

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ লগতে আন কেবাজনো গল্পকাৰে প্ৰাৰম্ভিক কালৰ অসমীয়া পুঁটিগল্পক সমৃদ্ধ কৰিছিল। তেনে এজন গল্পকাৰৰ নাম লিখ।

(ঙ) বীণা বৰুৱাৰ এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখ।

(চ) অসমীয়া পুঁটিগল্পৰ কেবাটাও ভাৱে 'কেবলীৰ কপাল', গল্পটোৰ এক বিশিষ্ট স্থান আছে। গল্পটোৰ বচকজনৰ নাম কি?

(ছ) 'ৰাজনীতি নৰ্থ'ৰ মানুহ' গল্পটোত মানৱিক কোনে ধৰাবলী এটি পৰাছ যাবলৈ কৈছিল?

(জ) পদ্মৰূপি দেৱী ফুকনদেৱীৰ 'সুখৰ' উপাখ্যান' কিমান ছাঁহিহাৰত প্ৰকাশিত হৈছিল?

(ঝ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'পদ্মকুম্ভা' কোনখন কাকতত প্ৰথমে প্ৰকাশিত হৈছিল?

(ঞ) ৰাজনীতিক ভৱদৈলৈহে বচনা কৰা প্ৰথম আৰু একমাত্র সাধাৰণিক উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(ট) 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসখনৰ বাবে দ্বিবেৰকুম্ভাৰ তৃত্বাৱৰ্তী কিস্থান বনত জ্বলাপীঠ বটা লাভ কৰিছিল?

(Continued)

22A/1027

(ট) চক বাগানৰ পটভূমিত বৰিত এখন অসমীয়া উপন্যাসৰ নাম লিখ।

(ড) 'অসীমত যাব কেবল শীয়া' উপন্যাসখন কৰা বচনা?

(ঢ) বজা বীৰগোনা থেংফুজিৰ জীৱনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি লিখা মায়ালি বিষয় গোৱালীৰ উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(ণ) 'ধন্য নৰ তনু তল' উপন্যাসখন কৰা জীৱনৰ আধাৰত ৰচিত?

২। তলৰ যি কোনো প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $2 \times 4 = 8$

(ক) লক্ষ্মীদেৱী শৰ্মাৰ এটা গল্পৰ আধাৰত একে নামেৰে এখন নাটক ৰচনা কৰা হৈছিল। গল্পটোৰ নাম আৰু নাট্যকাৰজনৰ নাম লিখ।

(খ) প্ৰায় জীৱনৰ ছবি ফুটি উঠা হোৱাৰ বৰগোৱালীদেৱীৰ দুটা গল্পৰ নাম লিখ।

(গ) অসমীয়া পুঁটিগল্পৰ বিকাশত 'আৰাধন' কাকতৰ বিশেষ ভূমিকা আছে। 'আৰাধন'ত প্ৰকাশিত দুটা গল্পৰ নাম গল্পকাৰ দুজনৰ নামৰ সৈতে লিখ।

(Turn Over)

22A/1027

(ঘ) পূৰ্বী বৰষুণেদৰ গছৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(ঙ) শিৱাকৰ ভাগৱতৰ নাম কিয় জোকৰায় ভাগৱতী হৈছিল ?

(চ) সৰু গোসাঁনী কৰ পত্নী আৰু কোন টাইৰ জীয়ৰী আছিল ?

(ছ) 'ঐতিহ্যমুখ্য আৰ্হিৰ আৱিষ্কৰণ সংশোধন কৰা হৈছে।' আৱিষ্কৰণৰ নাম কি ? আৱিষ্কৰণৰ কোনটো দফাৰ পৰা এটা অংশ তললিখিতমাজৰজনে বাটাইজক পঢ়ি উলিয়াইছিল ?

(জ) 'হাওদা' কি ?

৩। তলৰ যি কোনো ঠাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $4 \times 8 = 20$

(ক) হোমেন বৰগোহাৰীয়েৰ গছত মূল্যবোধৰ বন্দ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে তেওঁৰ যি কোনো এটা গছৰ আধাৰত লিখা।

(খ) 'ৰাজনীতি মূৰজা মানুহ' গছটিত মালতিয়ে কেঁপুৰাটোৰ মূৰত কি কি দেখিছিল ?

(গ) যোগেশ দাসৰ 'বৰদেউতা' গছত সমাজৰ প্ৰতীক পতৰ বহুমানৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি বৃক্ষ আলোচনা আৱৰণেৰা।

(ঘ) অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাস সম্পৰ্কে বম্বৈকে লিখা।

(ঙ) 'দুতল আতিৰ উষ্মে ধোৱা হাওদা'ত থকা কানি খোলাৰ বিৱৰণ এটা দিয়া।

(চ) বজৰাৰ লাতু গোস্বাইৰ বিষয়ে লিখা।

(ছ) গিৰিবালা চৰিত্ৰটোৰ মাজেৰে বৈধব্য জীৱনৰ যন্ত্ৰণা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখা।

(জ) 'বাপু তলুই চিকুই কৈছা, পিগাটোৰ চিউক গৌল সেউদিনা তেন শটিল। তদুপৰি শিকৰ জাগাত আৱিষ্কাৰিত দুটা দুটা ছৰতিয়াৰে টাৰিৰ লগত দিহে।' কথামাৰ কোনে, কাক আৰু কি প্ৰসংগত কৈছিল ?

৪। তলৰ যি কোনো ঠাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $50 \times 8 = 80$

(ক) 'জোনাকী যুগত কবিতাৰ যি জোৰা উঠিছিল আবাদন যুগত সেই জোৰাৰ উঠে গছৰ ক্ষেত্ৰত।' এই উক্তিৰ আধাৰত আবাদন যুগৰ গছ সম্পৰ্কে এটি নিৰ্ধাৰ যুগত কৰা।

(খ) 'স্বভাজাত্য'ৰ কালৰ অসমীয়া উপন্যাস'ৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(গ) 'দুৰ্ভাগ্যবান হুইয়ে খোৰা হাওদা' উপন্যাসখনৰ মাজেৰে উপন্যাসিকৰ জীৱন দৰ্শন কেনেদৰে ফুটি উঠিছে?

(ঘ) 'দুৰ্ভাগ্যবান হুইয়ে খোৰা হাওদা' উপন্যাসখনত আঞ্চলিক উপন্যাসৰ কি কি বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'দুৰ্ভাগ্যবান হুইয়ে খোৰা হাওদা' উপন্যাসত লোকভাষাৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(চ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত বাতৰি-কাকত, আলোচনীৰ বৰঙণিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(ছ) 'বৰদৈত' গল্পৰ বৰদৈতজনে সমাজৰ কেনে চৰিত্ৰ মানুহক চিত্ৰিত কৰিছে? যায়াৰ কথা শুনি তেওঁৰ মনত কেনেধৰণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হৈছিল, লিখা।

(জ) 'বৰদৈত' গল্পৰ বৰদৈতৰ মাজেৰে সমাজৰ শেষগৰাকী মেণীৰ ছবি কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।

(Continued)

(খ) 'লক্ষ্মীদেৱ শৰ্মাই 'নীনা' গল্পত যিখন কল্পনাময় জগতৰ সৃষ্টি কৰিছে তাৰ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

(ঙ) 'বাজীৰি শূৰুজা মানুহ' গল্পটোত বাজীৰিৰ প্ৰেক্ষাপেক সাধাৰণ মানুহৰ জীৱন আৰু চাৰখাৰ কৰাৰ যি বিৱৰণ আছে সেয়া তোমাৰ নিজৰ বিশ্লেষণসহ লিখা।
