

(ক) কোনো ধৰণৰ লিখিক লেখন-কলাৰ প্ৰথম স্তৰ বুলি কোৱা হয় ?

(খ) কি ধৰণৰ লিখিক লিপিৰ পূৰ্ব-বিকাশিত ৰূপ বুলি কোৱা হয় ?

(গ) উদ্ভাৱন লিপিৰ অৰ্থ কি ?

(ঘ) কামৰূপী লিপি কোনে বাৰম্বাৰ কৰিছিল ?

(ঙ) The Evolution of Assamese Script নামৰ গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(ক) ভাস্করবর্মার দুটি আঁক চিত্রশিল্পীৰৰ আঁসন ক'ৰ ক'ৰ
পৰা পোৱা হৈছিল ?

২×৫=১০

২। থম উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটি) :

(৭) কোনজন পণ্ডিতে আক-উত্ত যুগত অসমত প্ৰৱেশ কৰা
ব্ৰাহ্মী লিপিৰ পৰা অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ হোৱা বুলি
প্ৰথমে যত্ন দিছিল ?

নাম কি ?

(৮) আহোম ৰজাসকলে পুৰী লিখিবলৈ সৃষ্টি কৰা খেলটোৰ

(৯) স্মৃতিপাত গছৰ কোনটো অংশৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা হয় ?

(১০) বুলগাপাত কিদৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা হয় ?

উদ্ধাৰ কৰা লিপিখনক কি নামেৰে জনা যায় ?

(১১) ৩০ বিবিধকৃষ্ণাৰ বকৰাই ভবকৰ ওচৰৰ এখন টাইল পৰা

প্ৰাচীনতম লিপিখনৰ নাম কি ?

(১২) সম্পূৰ্ণ অসমীয়া আধাৰত লিখিত বৰ্তমানলৈ উদ্ধাৰ হোৱা

(১৩) প্ৰথম অসমীয়া ছপা কিতাপখন ক'ৰ পৰা প্ৰকাশ হৈছিল ?

নাম লিখা।

(১৪) বৰ্তমানলৈকে উদ্ধাৰ হোৱা প্ৰাচীনতম অসমীয়া লিপিখনৰ

কোৱা এজন পণ্ডিতৰ নাম লিখা।

(১৫) কুটিল লিপিৰ পৰা অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ ঘটা বুলি

লিখা।

(১৬) 'পাচা আঁসনাৰী' নামৰ গছৰ প্ৰগলভাকৃতীৰ নাম

বন্যায়বৰ্মাৰ তেজপুৰ আঁক প্ৰতিমা ত্ৰৈশাসন

(১) চৌকা লিখা :

(২) উন্নত শিল্পালিপিৰ পৰিচয় দিয়া।

(৩) কানাই বৰশীৰোৱাৰ শিল্পালিপিৰ থম পৰিচয় দিয়া।

(৪) বামুণীয়া বা কামুণীয়া লিপিৰ বিষয়ে থমক লিখা।

(৫) কুটিল লিপিৰ বিষয়ে এটা চৌকা লিখা।

(৬) ধৰ্মপাণ্ডী লিপিৰ থম পৰিচয় দিয়া।

৩। থমক উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটি) :

৫×২=১০

(১) ক্ষণিকলৈ লিখক কি দুটা ভাগত ভগোৱা হয় ?

লিখা।

(২) চিহ্ন লিপিৰ পৰৱৰ্তী ভাৰতৰ দুবিধ প্ৰাচীন লিপিৰ নাম

(৩) 'কুটিলি'ৰ অর্থ লিখা।

(৪) 'জুতি বা যাতে দিয়া' মানে কি ?

কৰা।

(৫) অসমৰ বৰ্ষাজী পুৰণিৰোৰত সাধাৰণতে পোৱা লিপি কি
শৈলীৰ আছিল ? এই শৈলীটোৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ

(৬) বৰ্ষাজী পুৰণিৰ আঁক কোনটোৰ পৰা কোনে উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

(৭) বৰ্ষাজী পুৰণিৰ আঁক কোনটোৰ পৰা আঁক

কি ভাষাত লিখা ?

(৮) লিপিখনক কি নামেৰে জনা যায় ? এই লিপিৰ কথাখিনি

(৯) 'ব' আঁক 'ব' আধাৰৰ স্পষ্ট প্ৰাকৃতিক পৰা পৰি অসমীয়া

- শিৰাণিৰিণিৰ উকুৰি বিচাৰ কৰা।
- (৭) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশত শগোজীৰীৰ স্থানিকৰণ
- (৮) কাণ, হাতীৰুই, কঁঠালী আৰু বিকলীৰ পৰিচয় দিয়া।
- (৯) হাতী বা চিহ্নেৰুই প্ৰস্তুতকৰণ প্ৰণালীৰ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।
- (১০) স্মৃতিপাত আৰু তুল্যপাত প্ৰস্তুতকৰণৰ বিষয়ে লিখা।
- (১১) আধুনিক অসমীয়া লিপিৰ বিষয়ে লিখা।
- (১২) পাণ্ডিত্যপ্ৰকাশকৰ দ্বাৰা আৱণ্টন কৰা।
- (১৩) পুৰণি অসমীয়া লিপিৰ তিনি শ্ৰেণীৰ মাজৰ সাদৃশ্য আৰু
- (১৪) প্ৰাচীন কামৰূপী লিপিৰ বিষয়ে আৱণ্টন কৰা।
- (১৫) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ তিনিওটা স্তৰৰ বৰ্ণ পৰিচয় দাঙি
- (১৬) ব্ৰাহ্মী লিপিৰ বিৱৰ্তনৰ ধাৰাসমূহ আৱণ্টন কৰা।
- (১৭) অসমীয়া লিপিৰ উচ্চৰ আৰু বিকাশৰ গতিপথ সম্পৰ্কে
- লিখা।
- ৪। যি কোনো বাৰিচীৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :
- ১০×৪=৪০
- (১) প্ৰশ্ন লিপিৰ লগত ব্ৰাহ্মী লিপিৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা।
- (২) পূৰ্ব ভাৰতীয় লিপিমাল্যৰ বিষয়ে লিখা।