

3 (Sem-2/CBCS) ASM HC 2

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : ASM-HC-2026

(Sahitya Samalochana)

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

(ক) বসতত্ত্বৰ প্ৰবৰ্তক কোন ?

(খ) স্থায়ীভাৱ কেইটা ?

(গ) শব্দ শক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ ?

(ঘ) 'ক্ষণ্যলোক' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(ঙ) গুণ-ৰীতিবাদৰ প্ৰধান প্ৰবক্তা কোন ?

(চ) কবিতাত চিত্ৰকল্পবাদী আন্দোলনৰ
কবিগৰাকীৰ নাম কি ?

- (৬) এগৰাকী অসমীয়া চিত্ৰকৰ্মকাৰী কবিৰ নাম লিখা।
- (জ) প্ৰতীকবাদী সাহিত্য ক'ণ্ট্ৰোল উঠিছিল ?
- (খ) ট্ৰেজাৰি শব্দটোৰ উৎপত্তি ক'ৰ পৰা হৈছে ?
- (গ) এলিষ্ট'টল কিকক ট্ৰেজাৰিৰ আখ্যা বুলি কৈছে ?
- (ঢ) আয়গেনেছ'ৰে ৰচনা কৰা এখন এবাৰলৈ নাটকৰ নাম লিখা।
- (৩) আলোচ্যৰ কেমেৰে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰভাৱত এবাৰলৈ শব্দটোৰ ব্যাখ্যা
- আগবঢ়াইছিল ?
- (৬) বাৰ্ল্ড ছেপ্ট কোন দেশৰ নাট্যকাৰ ?
- (৭) উদ্যোগিক কোন প্ৰকাৰটোৰ বুলি কৈছিল ?
- (৮) কোনজন গল্পকাৰৰ আতত অসমীয়া প্ৰিগ্ৰহৰ কথা
- কৈছিল ?

২। যুটীক উত্তৰ লিখা (যি কোনো প্ৰশ্নটো) : $২ \times ৫ = ১০$.

(ক) ভাৰতীয় অৱকাৰ শাস্ত্ৰত বাজনা যেনে কি বুজা যায় ?

(খ) স্বাতি কাক বোলে ? স্বাতিকৈ ই কাব্যৰ আখ্যা বুলি কোনে

কৈছিল ?

(গ) বিলাসৰ প্ৰকাৰ দুটাৰ নাম লিখা।

(ঘ) প্ৰতীকবাদৰ প্ৰসাৰকাৰী মুখ্য প্ৰভাৱৰ নাম লিখা।

(ঙ) বিভিন্ন সময়ালোচকৰ সময়ালোচনাৰ আঁত ধৰি কেখাবাৰিছ

শব্দটোৰ দুটা অৰ্থ লিখা।

- (৫) কি উদ্দেশ্যৰে ছেপ্টে নতুন নাট্যকাৰীবিলাকক সৃষ্টি কৰিছিল ?
- (৬) এবাৰলৈ নাটকৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (জ) গাঁথনিৰ আধাৰত উদ্যোগিক কাহিনীক কি কি ভাগত
- ভগাব পাৰি ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) ভৰত যুঁজিৰ ৰঙ্গৰ সূত্ৰটো তোমাৰ ভাষাৰে ব্যাখ্যা কৰা।

(খ) কাব্যৰ ঞ্ণ যেনে কি ? ভাষাকৈ উল্লেখ কৰা তিনি প্ৰকাৰৰ

ঞ্ণৰ নাম লিখা।

(গ) ধাতিকব্য কাক বোলে ? ধাতিকব্যক কিয় উভয় কাব্য

বুলি কোৱা হয় ?

(ঘ) কবিতাত কল্পনাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঙ) এলিষ্ট'টলৰ Poetics-ত থকা আলোচনাৰ আধাৰত

ট্ৰেজাৰিৰ নামকৰ ঞ্ণবিলাক বিধে লিখা।

(৫) উদ্যোগিক চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে শাতিদ্বিধা আলোচনা

আগবঢ়োৱা।

(৬) আঞ্চলিক উদ্যোগিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(জ) প্ৰিগ্ৰহৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰি এটা নিবন্ধ সৃষ্টি

কৰা।

