

3 (Sem-5/CBCS) ASM-HC 1

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিৱেশনাশৈলী)

(Honours)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চ্যুক্তে উত্তর লিখা (যি কোনো দহটা) : $1 \times 10 = 10$

- (ক) বিয়াহ কলাই আৰু কেন্দ্ৰ কলাই নামৰ ব্যক্তি দুজনৰ নাম
অসমৰ কোনবিধি পূৰণি অৰ্ধ-নাটকীয় পৰিৱেশ্য কলাৰ
সৈতে জড়িত ?
- (খ) ওজাপালিৰ লগত সম্পর্ক থকা বৈক্ষণ্য যুগৰ অসমীয়া
সাহিত্যৰ ধাৰাটিৰ নাম কি ?
- (গ) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ চিত্ৰিটোৰ সৈতে পুতলা নাচৰ
কিছি মিল লক্ষ্য কৰা যায় ?
- (ঘ) অংকীয়া শব্দটো সংস্কৃত অংক শব্দৰ পৰা আহিছে।
সংস্কৃত 'নাট্যশাস্ত্র' মতে অংক শব্দৰ অর্থ কি ?
- (ঙ) মাধৰদেৱে বচনা কৰা এখন যুমুৰাৰ নাম লিখা।
- (চ) ১৯৩৫ চনত প্ৰকাশিত অসমীয়া পৌৰাণিক নাটক
'চন্পাৰাতি'ৰ নাটকাবজনৰ নাম লিখা।
- (ছ) তেজপুৰৰ বান বংগমণ্ড কিমান চনত প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল ?
- (জ) *Waiting for Godot* নাটকখনৰ নাটকাব ছেমুৰেল
বেকেটৰ আন এখন এবচাৰ্ড নাটকৰ নাম লিখা।

三

۱۰۷) (۳) مکالمه ای ای دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی

(٩) **عَلَيْهِمْ أَنْ يَأْتِيَ الْمُؤْمِنُونَ** (١٣) **كَذَّابًا** (٢) **كَذَّابًا** (٣)

۱- مکانیزم کلیدی، نظریه ایجاد
۲- مکانیزم کلیدی، نظریه ایجاد

(۲) **‘عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْلَمُوا مَا لَمْ تَرَوْا** وَ**لَا يُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ الْكِتَابُ** إِلَّا لِتَذَكَّرُوا بِهِ

(٤) مکانیزم انتقالی میتواند در میان دو گروه متفاوت باشد.