

Lib. set

3 (Sem-4/CBCS) ARA HC 1

2 0 2 4

ARABIC

(Honours Core)

Paper : ARA-HC-4016

(Modern Arabic Prose and Poetry—I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×10=10

(a) أين اجتمع المسلمون لبيعة الرضوان؟

(b) أذكر شرطا من شروط صلح الحديبية؟

(c) ما معنى كلمة الشهادة لدى المسلمين؟

(d) كيف يقف الاسلام من المرأة؟

(e) متى ولد عثمان بن عفان رضى الله عنه؟

(2)

(f) متى أسلم عثمان بن عفان رضى الله عنه؟

(g) ما المراد بالعروس فى القصيدة؟

(h) ما معنى العبرات؟

(i) أين تريد الشاعر أن تبقى؟

(j) من كان مصطفى لطفى المنفلوطى؟

2. Answer the following questions : 2×5=10

(a) كم فصلا فى السنة وما أسمائها؟

(b) من خاطب بهذه العبارة 'يا أمير البيان و الادب

النصر'؟

(c) لماذا اهتمت الدول بتنظيم حركة المرور؟

(d) متى يعد الانسان مسلما حقيقياً؟

(e) كيف كان سلوك النبى مع بناته؟

(3)

3. Answer the following questions (any four) :

5×4=20

(a) Discuss the importance of صلح الحديبية in Islamic political history.

(b) Elaborate the rights of women in Islam in the light of حقوق المرأة و واجباتها فى الاسلام

(c) Who was عثمان بن عفان and how was he martyred?

(d) Discuss the benefits of sound sleep in the light of النوم نصف الصحة و الجمال

(e) Write the gist of the poem أنشودة الشتاء

(f) Make meaningful sentence using the following words :

المعجزات . الرواية . صاحب . المسرحية . الوزير .

4. Answer the following questions (any four) :

10×4=40

(a) Translate the following extract into Assamese or English :

لقد شرع الإسلام للمرأة حقوقاً و فرض عليها واجبات ثلاث طبيعتها ، و تتفق مع تكوينها ، و تساعد على أداء وظيفتها في الحياة ، و كان هذا التشريع كاملاً شاملاً يكفل لها الحياة الكريمة بنتاً و زوجاً و أما- فكان النبي لا يفرح لمولد البنات فيستقبلهن مشرق الوجه متهلل الأسارير فقد روي أن الرسول لما ولدت ابنته الأولى زينب أشرق وجهه بالفرح و أسرع إلى الوليدة فحملها سعيداً بها ثم قبلها و هنا أمها خديجة بنت خويلد بها- كان ذلك في الوقت الذي قيل فيه : (وَ إِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَ هُوَ كَظِيمٌ) . وقد أكد النبي صلى الله عليه وسلم بسلوكه ما قرره القرآن الكريم من أن المرأة و الرجل من اصل واحد ، قال تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَ خَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَ نِسَاءً) .

(b) Translate the following extract into Assamese or English :

لما خرج المسلمون من جزيرتهم و من الله عليهم بالفتح و النصر المبين ، و اختلطوا بغيرهم من الأمم لاختلاف بني اليمان قائد عثمان في فتح أذربيجان اختلاف المسلمين في قراءة القرآن الكريم ، فجاء المدينة و أشار على عثمان رضى الله عنه بكتابة المصاحف و ترتيبها ، فما كان من عثمان إلا أن جمع الصحابة و أخبرهم بالأمر فاستحسنوا الفكرة و أقروه عليها ، فأرسل عثمان إلى حفصة بنت عمر أن أرسلني إلينا بالمصحف حيث كان عندها بعد وفاة أبيها ، و سرعان ما أرسلته حفصة ، و للمرة الثانية يشرف زيد بن ثابت رضى الله عنه على كتابة القرآن الكريم في عهد عثمان رضى الله عنه ، و لما انتهوا ، أرسل الخليفة مصحفاً إلى كل مصر من الأمصار- إن القصد من التدوين الأول على عهد أبي بكر إنما هو جمع القرآن الكريم و حفظه

من الضياع ، و إن القصد من التدوين الثاني هو جمع
الناس على وجه واحد في قراءة القرآن الكريم خشية أن
يقع بينهم خلاف .

(c) Translate the following extract into
Assamese or English :

هب زهر الفبيع	في نظام بديع
تخت	اقدامها
وعوالي الغصون	نكست للعيون
نضر	أعلمها
و بدا في حلى	وجهها ما جلا
نور	الهامها
ان هدي عروس	تتمنى النفوس
سعد	ايامها
لم يوف البيان	في مقام القرآن
حق	اكرامها
فانتقى للثناء	من فنون الغداء
خير	انغامها
نجمها في صعود	فلتدم و السعود
رهن	احكامها

(Continued)

(d) Translate the following extract into
Assamese or English :

أدب العلم و علم الأدب
شرف النفس و نفس الشرف
بهما يبلغ أعلى الرتب
كل رام منهما في هدف
أيها السابح في بحر الفنون
غائصا في لجها الملتطم
أنت و الله على رغم المنون
ذو وجود قاتل للعدم
قرئك الحاضر من أرقى القرون
خضع السيف به للقلم
فاذا شئت بلوغ الأرب
فلاغترف من بحره و ارتشف
فالمعالي أودعت في الكتب
كاللآلي أودعت في الصدف

أنت يا جاهل من قبل الممات
ميت يمرح ما بين البيوت
أو ما تعلم في هذي الحياة
أن رب العلم حي لا يموت

- (e) Explain the following extract with reference to the context :

إذ قضى للعلم رب الكائنات
بالعلا فهو زمام المكوت
و على الجهل قضى بالعطب
فهو في الناس دليل التلف

- (f) Write a short biographical note on ابراهيم عبدالقادر المازني highlighting his contribution to the modern Arabic poetry.
- (g) Write a note on life and works of حافظ ابراهيم
- (h) Who was عبدالرحمن الشكري? Evaluate his position among the Diwan poets.

★★★